

Philostr., *Her.* 43.7 1.4

Autor citado:, *Certamen* 176-179

¿Se menciona en el texto el origen de la cita? No

¿Se cita a través de una fuente intermedia también mencionada? No

¿Se puede identificar por otros medios? No

¿Cómo es la adscripción? Correcta

Tipo de cita: Referencia laxa

Giro con el que se introduce la cita:

φασι

Texto de la cita:

οἱ δὲ ἐξήκοντα καὶ ἑκατὸν ἔτη γεγονέναι μετὰ τὴν Τροίαν ἐπὶ Ὅμηρον τέ⁽¹⁾ φασι⁽²⁾
καὶ Ἡσίοδον, ὅτε δὴ ἄσαι ἄμφω ἐν Χαλκίδι.

(1) τέ om. V. // (2) φασι om. α.

Traducción de la cita:

Otros dicen que transcurrieron ciento sesenta años después de Troya hasta Homero y Hesíodo, cuando precisamente cantaron ambos en Calcis.

Motivo de la cita:

Antes de pasar a hablar sobre el héroe Aquiles, el fenicio le pregunta al viñador a propósito de Homero, de dónde saca sus temas y a sus personajes y si, en realidad, habría sido el propio Apolo el autor de los poemas puestos luego bajo el nombre de Homero. Ante estas preguntas el viñador le hace un pequeño relato sobre su patria que aparece encabezado por varias versiones sobre su cronología, una de las cuales recogemos en la cita.

Comentario:

Más que una cita propiamente dicha, se trata de una referencia genérica que Philostrato hace al tema general de *Certamen*, tema ya conocido por otros autores, cf. p. ej., Paus. IX 31, 3, que menciona también la victoria de Hes. en Calcis. Aparecen también referencias dispersas en otras obras, como en Procl., *Vit.Hom.* 101, sobre la consagración del trípode que obtuvo Hes. tras vencer a Hom.

Conclusiones:

Para la transmisión del texto no tiene trascendencia ya que simplemente menciona el hecho de que ambos poetas hubieran competido en Calcis.

Firma:

Manuel González Suárez

Universidad de Oviedo, 22 de mayo del 2014